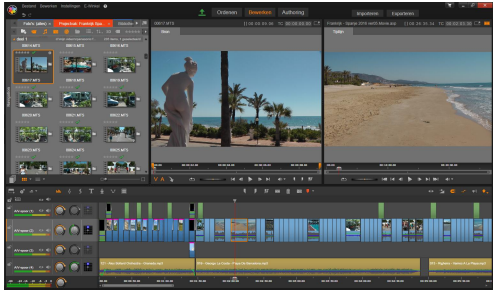
Thema-avond video-opnamen en monteren

Welkom op de thema-avond

opnemen video-film en -montage

van de



22 november 2016

door: Maarten Sluimer

Thema-avond video-opnamen en monteren

Twee thema’s

Deel 1: opnemen video-film

Deel 2: monteren video-film

Twee thema’s

Doel is tips en truc’s;

- verbeteren opnamen
- kennismaken met montage

Thema-avond video-opnamen en monteren

Thema opnemen video-film

1. Soorten camera’s.
2. Hulpmiddelen.
3. Voorbereiding.
4. Principes video-opname.
5. Camera-voering.
6. Opslag filmmateriaal.
7. Voorbeelden opnamen.
8. Pauze.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Thema montage.

1. Voorbeelden montageprogramma’s.
2. De montage-computer.
3. Importeren video-materiaal.
4. Montage in 3 stappen.
5. Montage voorbeelden.
6. Film exporteren.
7. Afspeelapparatuur.
8. Workshops video-bewerken.
9. Tot slot.

Thema opnemen video-film

Soorten video-camera’s

Thema-avond video-opnamen en monteren

Video-camera’s

Thema-avond video-opnamen en monteren

Video-camera's

3D-Full HD-camera

4K-camera

Thema-avond video-opnamen en monteren

Foto-camera’s en anderen

Hulpmiddelen.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Statieven en vloeistof gedempte balhoofden

Thema-avond video-opnamen en monteren

microfoons/windkappen

Thema-avond video-opnamen en monteren

zonnekappen, lampen, filters

Thema-avond video-opnamen en monteren

steady-cam

schoudersteun

Voorbeelden stabiel houden camera

Thema-avond video-opnamen en monteren

Flycam, stabiel houden camera

Thema-avond video-opnamen en monteren

tassen en koffers

Voorbereiding.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Voorbereiding.

1. Volle accu in camera, eventueel een reserve accu.
2. Nieuw of leeg bandje, met een reserve bandje.
3. Leeg geheugenkaartje, met een extra geheugenkaartje.
4. Actuele datum en tijd van de camera ingesteld.
5. Schone lens.
6. Statief.
7. UV- en grijsfilter, zonnekap in de tas of op camera.
8. Extra microfoon, met volle batterij.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Voorbereiding.

1. Camera op breedbeeld ingesteld, analoge en DV-camera’s.
2. Opnamekwaliteit in hoogste resolutie bij digitale camera’s;
   a) Hoogste kwaliteit is nu 4K, 3840 x 2160/50p.
   b) Full HD is 1920 x 1080/50p.
   c) Optische beeldstabilisator aan / uit.

Principe video-opnamen.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Principe video-opnamen.

Voor wie zijn de opnamen bedoeld?

1. Voor eigen gebruik, vakanties.
2. Jaarmarkten, natuurfilm.
3. Vrienden en familie-feestjes.
4. Trouwrapportage.
5. Uploaden naar bijvoorbeeld You-tube.
6. In clubverband filmen met een bepaald thema.

Iedere doelgroep vraagt een andere invulling / kwaliteit van de film.

Principe video-opnamen.

Monteren in de camera:

1. Bedenk goed wat je wilt opnemen, bepaal standpunt.
2. Denk aan volgorde, maak een begin en einde aan de film.
3. Opnamen niet te kort of te lang, tussen de 6 en 12 sec.
4. Maak zo mogelijk een ‘droge’ opname, (camera loopt niet).
5. Tel in gedachte het aantal seconden van een opname.
6. Bij digitale camera’s, met geheugenkaartje of harddisk, kunnen opnamen worden verwijderd.

Principe video-opnamen.

Worden de opnamen later gemonteerd?

1. Volgorde opnamen minder van belang.
2. Opnamelengte tussen de 10 en 20 sec.
3. Maak meerdere opnamen van hetzelfde onderwerp.
4. Onderwerp opnemen vanaf verschillende standpunten.
5. Bedenk goed wat je wilt opnemen.
6. Eén uur ruwe film is 10 tot 15 minuten gemonteerde film.
7. Zorg voor begin en einde van de film.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Camera-voering.

1. Camera vasthouden.
2. In- en uitzoomen.
3. Pannen met de camera.
4. Heel- en halftotalen en close-ups.
5. Belichting.
6. Kleurtemperatuur.
7. Geluid.
8. Externe (zoom-)microfoon.

Camera-voering.

1. Camera vasthouden.

a. Gebruik een statief of gelijkwaardig, wel minder flexibel.
b. ‘Uitgerust’ gaan filmen, niet na een inspanning.
c. Houd camera met twee handen vast.
d. Gebruik indien mogelijk kleine zoeker, is stabieler.
e. Druk camera tegen lichaam / hoofd.
f. Schakel de optische beeldstabilisator in.
g. Maak geen gebruik van de digitale beeldstabilisator.
h. Zoek steun bij een muurtje, een paal o.i.d..

Camera-voering.

2. In- en uitzoomen.

a. Zoomen werkt meestal storend, onrustig.
b. Inzoomen vooral, beter is naar onderwerp toelopen.
c. Eerst inzoomen, dan opname starten.
d. Uitzoomen kan verrassingseffect geven, plaatst onderwerp in de omgeving.
e. Bewegingen camera worden door inzoomen versterkt.
f. Inzoomen noodzakelijk? Gebruik dan een statief.
g. Maak geen gebruik van digitale zoom, geeft mindere kwaliteit.

Camera-voering.

3. Pannen met de camera.

a. Pannen beperken tot overzicht maken van omgeving.
b. Kies de juiste snelheid van bewegen.
c. Ga van rechts naar links of andersom.
d. Ga niet van rechts naar links en weer terug, voegt niets toe.
e. Start opname, houd even vast, dan start pannen.
f. Houd na pannen beeld even vast.
g. Maak meerdere opnamen.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Camera-voering.

4. Heel- en halftotalen en close-ups.

a. Maak een totaalopname voor een overzicht van de locatie.
b. Wissel af met halftotaal en close-ups.
c. Film personen op ooghoogte, kinderen.
d. Trek de camera mee met bewegend onderwerp.
e. Film vanaf verschillende standpunten.
f. Bepaal een beeldkader, bijvoorbeeld persoon ¾ in beeld.
g. Camera horizontaal houden, horizon recht.

Camera-voering.

5. Belichting.

a. Persoon in veel tegenlicht ‘lopen dicht’, ga naar persoon toe.
b. Stel tegenlichtcompensatie op camera in.
c. Zijlicht of strijklicht is beter.
d. Tegenlicht kan toch mooie opnamen opleveren.
e. Gebruik grijsfilter bij overbelichting (felle zon in de sneeuw).
f. UV-filter voor verminderen UV-licht, ‘zweem’ over beeld.
g. In kamer alle lampen aan, eventueel video-lamp gebruiken.

Camera-voering.

6. Kleurtemperatuur.

a. Natuurlijk (buiten-)licht is anders dan kunstlicht.
b. Kunstlicht heeft vele verschijningsvormen, gloeilampen, led-lampen, Tl-lampen, etcetera.
c. Ieder soort licht heeft een andere kleurtemperatuur.
d. Witbalans camera meestal op automatisch.
e. Indien noodzakelijk dan witbalans apart instellen, het inwitten.
f. Experimenteer met de witbalans.

Camera-voering.

7. Geluid.

a. Microfoons camera zijn erg gevoelig.
b. Contactgeluid camera.
c. Vooral windgeruis is vaak storend.
d. Schakel windfilter van camera in, verwacht geen wonderen.
e. Gebruik een windkap.
f. Externe microfoon vaak beter.

Camera-voering.

8. Externe (zoom-)microfoons.

a. Is geluid belangrijk dan;
   i. Ga zo dicht mogelijk naar het onderwerp / geluidsbron toe.
   ii. Externe (zoom-)microfoon gebruiken.
   iii. Losse microfoon met draad aansluiten op de camera.
   iv. Gebruik een draagbare microfoon met zender / ontvanger.
   v. Windkap toepassen.

b. Er zijn veel variaties op dit thema.

Opslag filmmateriaal.

Opslag filmmateriaal.

1. Originele opnamen bewaren.
2. Maak een back-up.
3. Mogelijk in de toekomst monteren.
4. Of montage later opnieuw doen.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Voorbeelden diverse opnamen.

- 10 - bloemen bewegend
- 11 - bloemen met statief 2 maal
- 12 - statiefopname in Canada eten bij camper
- 13 - statiefopname luifel opzetten
- 20 - uitzoomen boom Oude Maas
- 21 - Coaster op Oude Maas 2 uitzoomen en meetrekken
- 22 - drie schepen passeren elkaar en uitzoomen
- 30 - Park pannen heen en terug
- 31 - Park pannen snel en langzaam 1
- 32 - Park overzicht met tussenshot
- 40 - meetrekken met bulbsteven
- 50 - Standpunt paarden bij Kijfhoek
- 60 - tegenlicht op schepen bij Vlissingen
- 61 - tegenlicht bloemen met en zonder statief
- 70 - geluidsopname bij haven Meze

Thema-avond video-opnamen en monteren

Pauze

Thema-avond video-opnamen en monteren

thema montage video-film

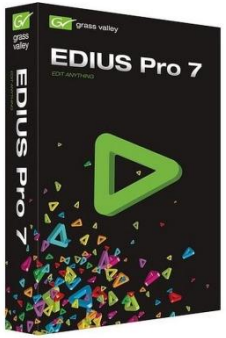
Thema-avond video-opnamen en monteren

Inhoud:

1. Voorbeelden montageprogramma’s.
2. De montage-computer.
3. Importeren video-materiaal.
4. Montage in 3 stappen.
5. Montage voorbeelden.
6. Film exporteren.
7. Afspeelapparatuur.
8. Workshops video-bewerken.
9. Tot slot.

Voorbeelden montageprogramma’s

Thema-avond video-opnamen en monteren



Voorbeelden montageprogramma’s

Montageprogramma’s

- Van simpel tot ingewikkeld.
- Prijzen van 50,- euro tot >1000,- euro.
- ‘Zware’ programma’s vergen veel van computer.
- Bij allen mogelijkheden voor leuke film.
- Resultaat afhankelijk van opnamen en creativiteit.
- Leercurve noodzakelijk, neem de tijd.

De montage-computer

Thema-avond video-opnamen en monteren

De montage-computer

Desktop;

- snel en flexibel,
- SSD voor Windows en programma’s
- meerdere harde schijven (7200 omw/min.)

Thema-avond video-opnamen en monteren

De montage-computer

Laptop;

- makkelijk mee te nemen,
- SSD voor Windows en programma’s,
- 2e harde schijf voor data.
- langzamer t.o.v. vergelijkbare desktop.

Thema-avond video-opnamen en monteren

2e scherm en montage-computer

Systeemvereisten voor monteren

Thema-avond video-opnamen en monteren

Systeemvereisten voor monteren:

1. Algemeen geldt**,** neem de snelste uitvoering.
2. **Intel i3 of i5** ; S-VHS, Hi8, Digital 8 en DV materiaal.
3. **Intel i5 of i7** ; HDV, Full-HD, 4K materiaal.
4. **NTFS-bestands-systeem,** dit kan zeer grote bestanden aan.
5. ‘Schone’ computer werkt sneller.
6. Achtergrondprogramma’s sluiten.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Inrichten harde schijven:

1. Installeer de programma’s op de C:-schijf.
2. Sla bestanden op in een logische mappenstructuur.
3. Bijvoorbeeld;
   a) video-bestanden in een video-map,
   b) fotobestanden in een fotomap,
   c) muziekbestanden in een muziekmap,
   d) zorg voor een submappen-structuur, (jaartal of gebeurtenis).
4. Plaats de mappen op een aparte data-schijf, zoals D: of E:.
5. Plaats de gerenderde films ook in een aparte map.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Vóór monteren PC gereed maken.

1. ‘Schone’ computer werkt sneller.
2. Harde schijf opruimen.
3. Sluit achtergrondprogramma’s.
4. Koppel los van internet.
5. Sluit anti-virusprogramma’s.
6. Schakel de hoogste processorsnelheid in.

Voorbeeld montage-opstelling

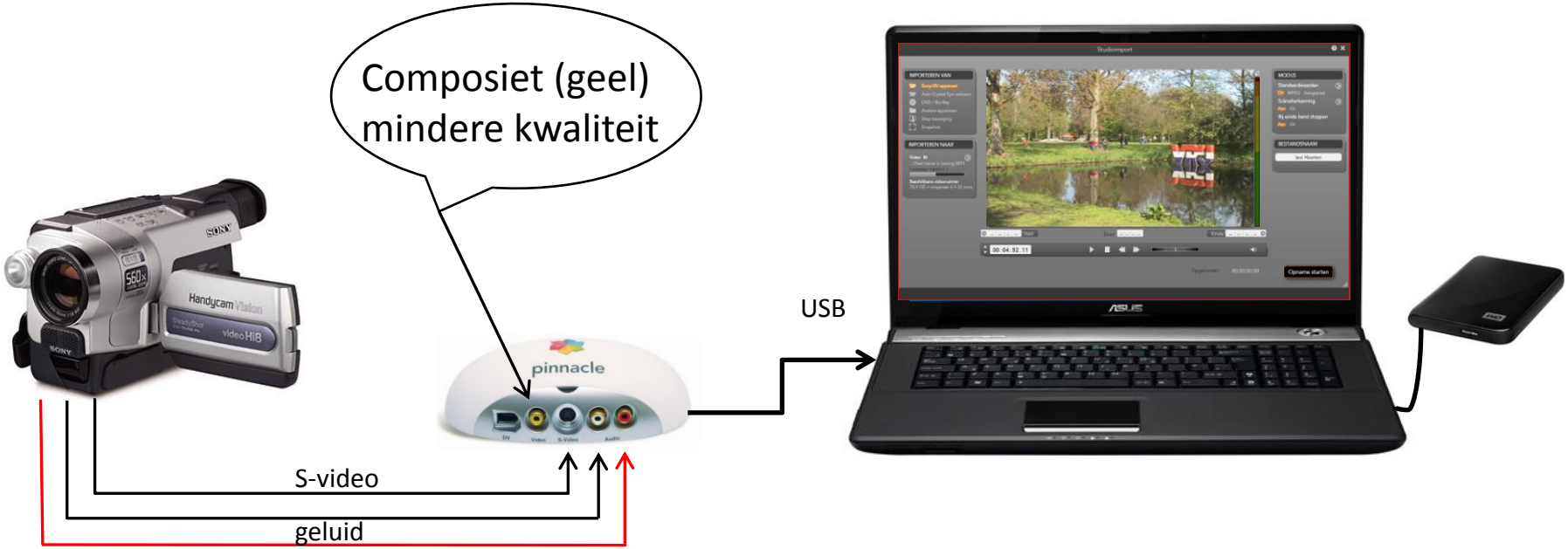
Thema-avond video-opnamen en monteren

Voorbeeld montage-opstelling

Importeren van video-materiaal.

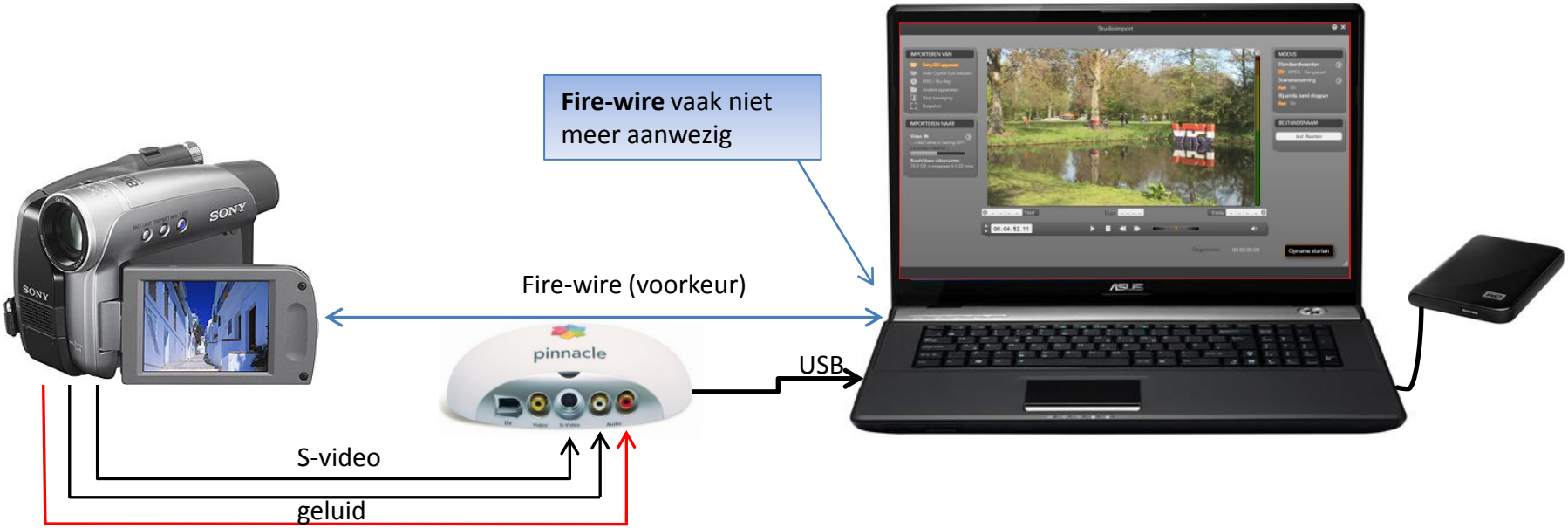
Voorbeeld een aansluiting op een laptop.
Bij een desktop nagenoeg identiek.

Thema-avond video-opnamen en monteren



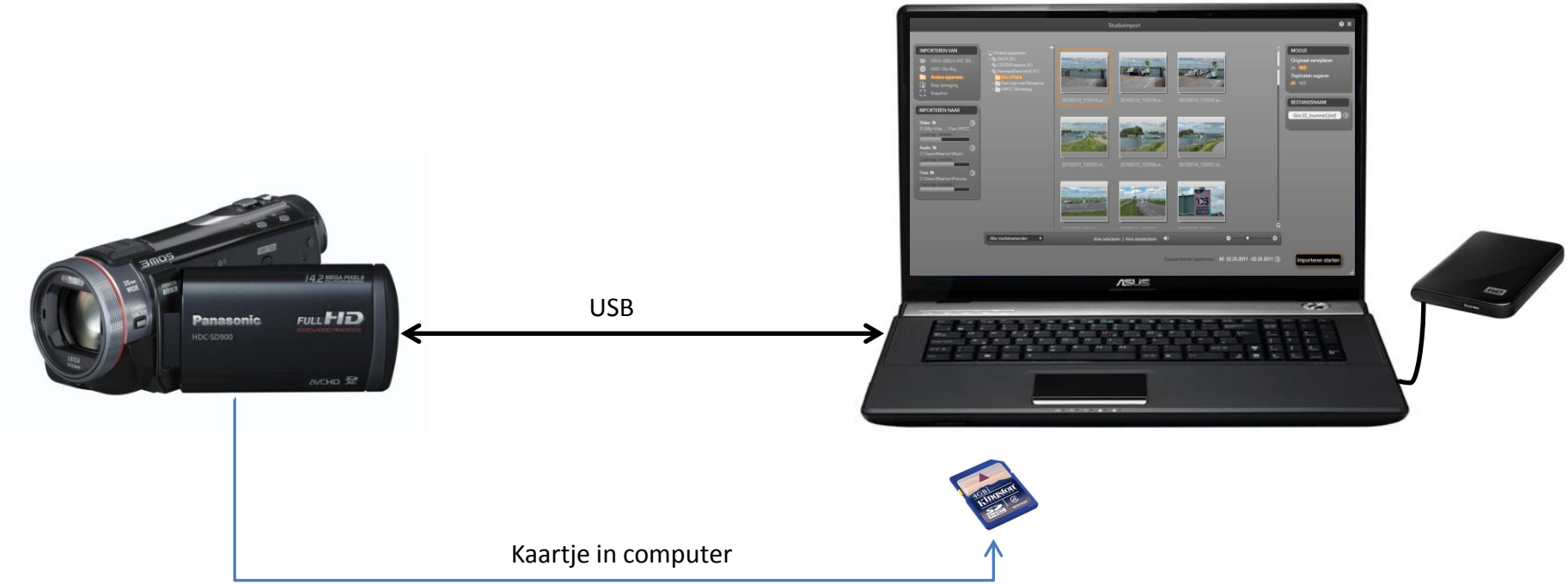
Verbinding Hi8-camera met computer

Thema-avond video-opnamen en monteren



Verbinding DV-camera met computer

Thema-avond video-opnamen en monteren



Verbinding Full HD-camera met computer

Thema-avond video-opnamen en monteren

middels USB

kaartje in computer

Verbinding diverse-camera’s met computer

Montage in 3 stappen.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Videobewerken bestaat uit 3 montage-stappen:

1. **Importeren** film naar harde schijf en converteren naar juist formaat.
2. **Bewerken** van de film zoals;
   a) scene’s inkorten, volgorde wijzigen,
   b) toevoegen van effecten, titels, foto’s,
   c) geluidbewerken, commentaar / muziek toevoegen,
   d) DVD-menu maken.
3. **Exporteren** film naar band, DVD, Blu-ray, of naar bestand voor een mediaspeler of YouTube.

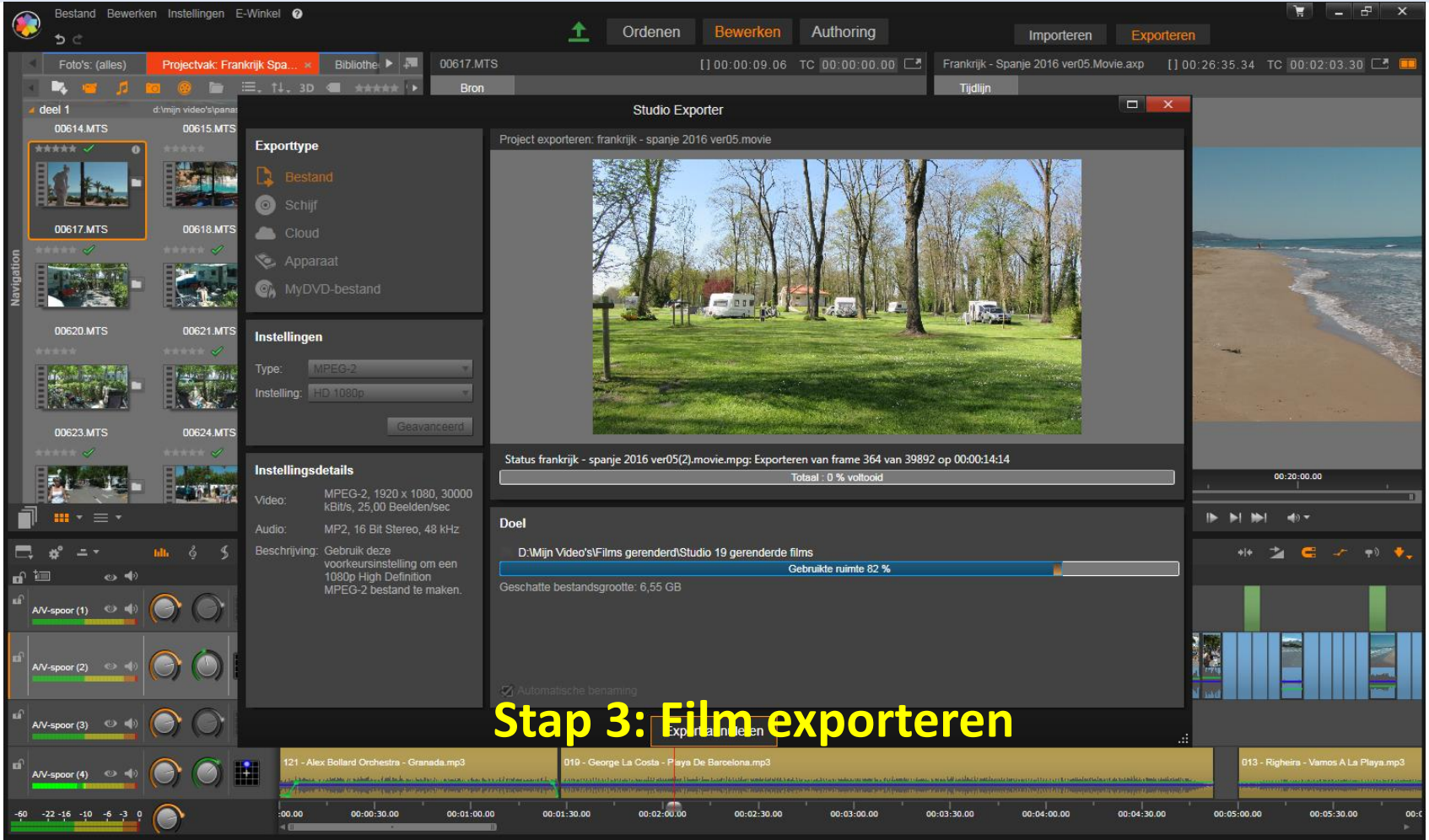
Zie voorbeelden montage-stappen de volgende dia’s.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Stap 1: Importeren en organiseren

Thema-avond video-opnamen en monteren

Thema-avond video-opnamen en monteren



Stap 3: Film exporteren

Principes van een montage

Thema-avond video-opnamen en monteren

Principes van een montage:

1. Bekijk en selecteer de te gebruiken beelden.
2. Zorg voor een begin en einde van de film.
3. Maak een logische volgorde.
4. Geen lange scene’s, minimaal 4 maximaal 10 seconden.
5. Beperk aantal en soort effecten.
6. Gebruik één soort titel / lettertype / kleur.
7. Kies de juiste muziek.
8. Besteed aandacht aan geluidsafwerking.

Geduld is belangrijk, video-montage kost tijd!

Montage-voorbeelden

Scene’s naar de tijdlijn halen

Bewerken op de tijdlijn

Begin en een eind

Inkorten, volgorde

Titels en effecten

Muziek

Renderen

Voorbeeld komplete montage

Film exporteren

Film exporteren naar DVD/BD:

1. Enkellaags DVD 4,7 GB; 70 min. B x H: 720 x 576/25p.
2. Dubbellaags DVD 8,5 GB; 127 min. B x H: 720 x 576/25p.

3. Dubbellaags DVD 8,5 GB; 68 min. B x H: 1920 x 1080/25p (AVCHD).
4. Enkellaags BD 25 GB; 80 min. B x H: 1920 x 1080/25p.

Let op;

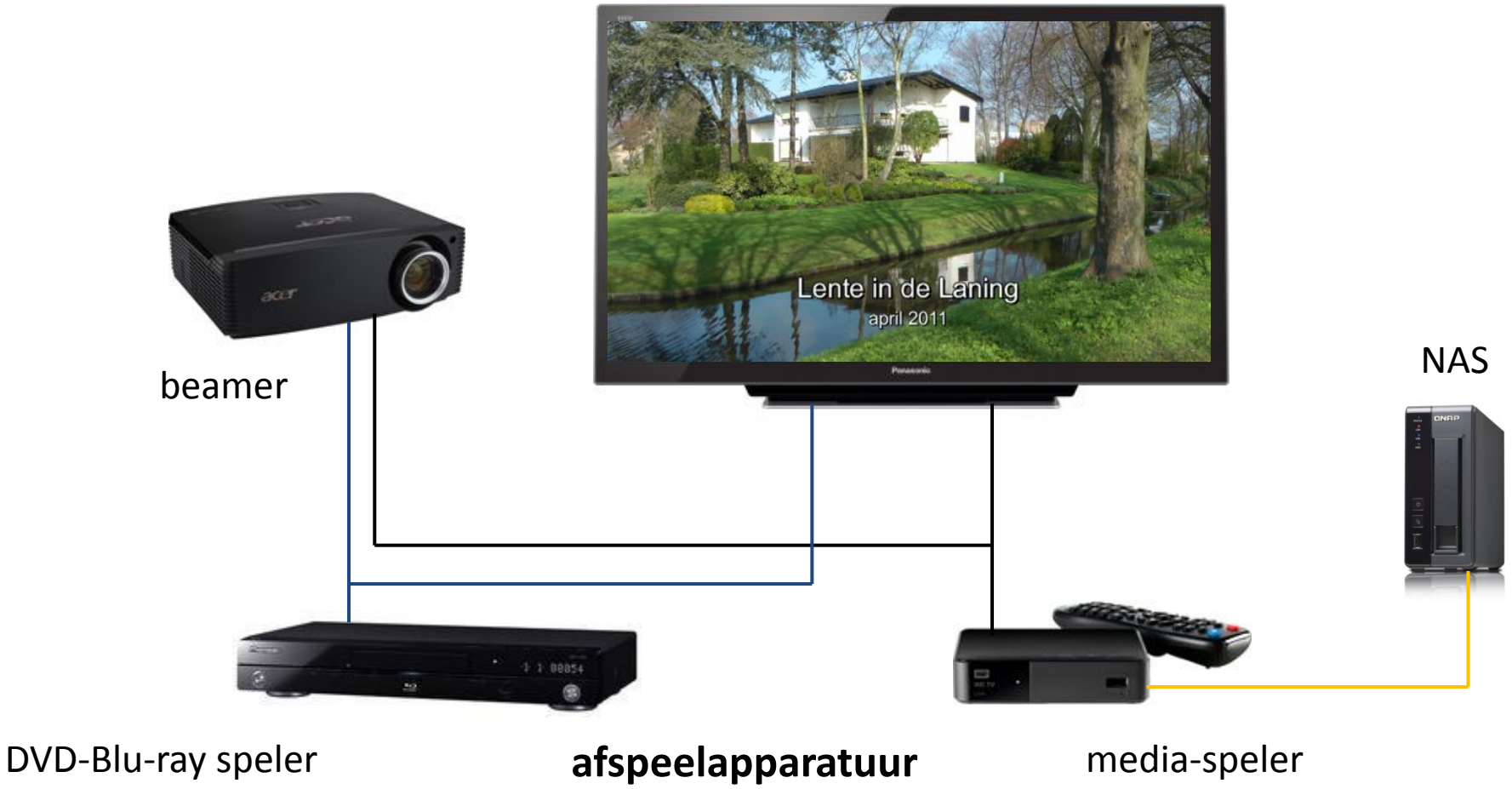
- bij **3 en 4 alleen afspeelbaar in een blu-ray-speler**,
- om een BD te maken is een blu-ray-brander noodzakelijk.
- **fullHD-opnamen** exporteren naar DVD geeft lagere resolutie.

Film exporteren naar bestand:

1. Film exporteren naar een bestand.
2. Hoge kwaliteit, bijvoorbeeld;
    a) MPEG-2 fullHD, 1920x1080/25p, 40.000 kbits/sec,
    b) MPEG-2 1280x720/25p, 15.000 kbits/sec,
    c) MPEG-4 fullHD, 1920x1080/25p, 12.000 kbits/sec.
    d) Veel andere kwaliteiten mogelijk.
3. Voor internet, bijvoorbeeld YouTube;
4. Algemeen geldt, hoge bitrate geeft beste resultaat.
5. Bestand afspelen op computer of media-speler.

Afspeelapparatuur

Thema-avond video-opnamen en monteren



Thema-avond video-opnamen en monteren

afspeelapparatuur

Thema-avond video-opnamen en monteren

Workshops video-monteren.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Doel van de workshops video-monteren.

Workshops:

- Kennismaken met video-bewerken met Pinnacle Studio 14 - 19.
- Monteren complete film met titels, effecten, foto’s en muziek.
- Maken van een DVD-menu.
- Exporteren naar diverse media;

  DVD- Blu-ray, bestand, mediaspeler of You Tube.
- Belangstelling gewekt?
- Kom eens langs op een HWCC clubavond.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Workshops video-monteren.

Voorwaarden:

- Enige bekendheid met computer vereist.
- Computer (laptop) en videomateriaal meenemen.
- Montageprogramma op computer geïnstalleerd.
- Vraagt veel zelfwerkzaamheid en geduld.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Nog vragen?

Tot slot

Fragment ‘einde reis Schotland’,

- Opbouw en soort muziek.
- Toename geluidssterkte.
- Overzicht reis met beelden.

Thema-avond video-opnamen en monteren

Bedankt voor uw belangstelling en
voor straks wel thuis namens